

09

LE SACRE DE NAPOLÉON

Salle 702, Aile Denon, Niveau 1

Dans cette immense composition de Jacques-Louis David, Napoléon couronne Joséphine lors de la cérémonie organisée à Notre-Dame de Paris en 1804.

Riches en détails politiques et symboliques, le tableau fut en partie modifié à la demande de Napoléon afin de renforcer l'image officielle du régime.



Prolongez la visite !



Musée de l'Armée – Les Invalides, 129 rue de Grenelle 75007 Paris
Musée de la Légion d'honneur, 2 rue de la Légion d'Honneur 75007 Paris



© Crédit photo : Musée du Louvre

10

LES CHEVAUX DE MARLY

Salle 102, Aile Richelieu, Niveau -1



© Crédit photo : Musée du Louvre

Ces sculptures monumentales représentent des chevaux cabrés retenus par leurs palefreniers. Commandées pour les jardins du château de Marly au XVIII^e siècle, elles comptent parmi les chefs-d'œuvre de la sculpture française.

Afin de les protéger de la pollution et des intempéries, les sculptures originales ont été transférées au Louvre ; leurs copies sont aujourd'hui visibles place de la Concorde, à l'entrée des Champs-Élysées.



Prolongez la visite !



Musée Bourdelle, 18 Rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris
Grandes Écuries du Château de Chantilly, Grandes Ecuries, 7 Rue du Connétable, 60500 Chantilly

Coup de coeur du HOC



Nos musées préférées...

Et si vous prolongiez votre découverte de Paris ?

Le Petit Palais



Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Palais Galliera

10 avenue Pierre I^{er} de Serbie, 75016 Paris

Musée Picasso



5 rue de Thorigny, 75003 Paris

Du musée Rodin au musée Carnavalet, des galeries du Marais aux institutions de la rive gauche, chaque quartier parisien réserve ses découvertes....

30^e CONGRÈS WONCA EUROPE 2026

Agir pour plus de liberté, d'équité et de fraternité

30 juin - 3 juillet 2026 | Paris, France



woncaeurope2026.org

BEYOND THE LOUVRE

Un parcours culturel pour les participants du Congrès
WONCA Europe 2026



Visite privée



Mardi 30 juin 2026



18h30/21h30

Le Louvre est bien plus qu'un musée : c'est une porte d'entrée vers Paris, son histoire, ses quartiers et ses lieux parfois inattendus.

À travers une sélection d'œuvres emblématiques, ce parcours vous propose de **prolonger votre visite** du Louvre par d'autres découvertes parisiennes — musées, lieux insolites, jardins, monuments ou promenades.

01

LES VESTIGES DE LA FORTERESSE DE PHILIPPE AUGUSTE

 Salles 133-134-135, Aile Sully, Niveau -1



Avant d'être un musée, le Louvre était une forteresse médiévale construite sous Philippe Auguste au XIIe siècle pour protéger Paris.

Aujourd'hui encore, certaines parties des remparts médiévaux sont visibles dans plusieurs quartiers de la capitale, notamment dans le Marais et le Quartier latin.



Prolongez la visite !



Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge, 28 Rue du Sommerard, 75005 Paris
Tour Jean-sans-Peur, 20 Rue Étienne Marcel, 75002 Paris

02

LA VÉNUS DE MILO

 Salle 345, Aile Sully, Niveau 0

Découverte sur l'île grecque de Milos en 1820, la Vénus de Milo est devenue l'une des sculptures les plus célèbres du Louvre.

Son mystère continue de fasciner : la statue a été retrouvée sans ses bras, et personne ne sait avec certitude quelle était sa posture d'origine. Certains historiens pensent qu'elle tenait une pomme, symbole associé à Aphrodite, déesse grecque de l'amour et de la beauté.



Prolongez la visite !



Musée Rodin, 77 Rue de Varenne, 75007 Paris
Musée Zadkine, 100bis Rue d'Assas, 75006 Paris



© Crédit photo : Stephanie Klepacki/Unsplash

03

LA SALLE DES CARIATIDES

 Salle 348, Aile Sully, Niveau 0



© Crédit photo : Wikipédia

Vous vous trouvez dans l'ancienne salle de bal Renaissance du Louvre. Les quatre statues soutenant la tribune des musiciens ont donné leur nom à cette salle emblématique.

Pendant plusieurs siècles, fêtes, cérémonies et spectacles y étaient organisés.



Prolongez la visite !



Philharmonie de Paris, 221 Av. Jean Jaurès, 75019 Paris
Musée national de la Renaissance – Château d'Écouen, Rue Jean Bullant, 95440 Écouen

04

LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE

 Salle 703, Aile Denon, Niveau 1

Installée au sommet de l'escalier Daru, cette sculpture représente Niké, la déesse grecque de la victoire. Même incomplète, elle impressionne par l'énergie et le mouvement de ses drapés.

La statue fut découverte en morceaux sur l'île de Samothrace avant d'être reconstituée au Louvre.

A votre avis, quelle célèbre marque s'est inspirée du nom de cette déesse ?



Prolongez la visite !



Musée national de la marine de Paris, 17 Pl. du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris
Hôtel de la Marine, 2 Pl. de la Concorde, 75008 Paris



© Crédit photo : Jennie Martins/Unsplash

05

LA GRANDE GALERIE

 Salle 710, Aile Denon, Niveau 1

Bienvenue dans le parcours Da Vinci code !

Avec ses centaines de tableaux, la Grande Galerie est l'un des espaces les plus emblématiques du Louvre.

Elle rassemble des chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XIIIe au XIXe siècle, dont la plus importante collection française d'œuvres de Léonard de Vinci (5 peintures et 22 dessins).



Prolongez la visite !



La grande galerie de l'évolution, Jardin des plantes, 36 Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris
Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée, Jardin des plantes, 36 Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris



© Crédit photo : Musée du Louvre

06

LES NOCES DE CANA

 Salle 711, Aile Denon, Niveau 1



© Crédit photo : Musée du Louvre

Face à *La Joconde* se trouve la plus grande peinture exposée au Louvre : Les Noces de Cana, réalisée par Véronèse au XVIe siècle. La scène représente un banquet immense et foisonnant, inspiré de l'épisode biblique où l'eau est transformée en vin.

Le tableau original se trouvait autrefois dans un monastère de Venise avant d'être rapporté en France par les armées napoléoniennes.



Prolongez la visite !



Les vignes du Clos Montmartre, 18, rue des saules 75018 Paris
Musée du Vin, 5 Sq. Charles Dickens, 75016 Paris

07

LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE

 Salle 700, Aile Denon, Niveau 1

Peinte par Eugène Delacroix en 1830, cette œuvre est devenue un symbole de liberté à travers le monde. La figure centrale, souvent appelée « Marianne », guide le peuple au milieu des barricades.

Le tableau n'illustre pas la Révolution française de 1789, mais la révolution des Trois Glorieuses de juillet 1830.



Prolongez la visite !



Musée Carnavalet – Histoire de Paris, 22, rue de Sévigné 75003
Musée de la Libération de Paris, 5 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris



© Crédit photo : Musée du Louvre

08

LA GRANDE ODALISQUE

 Salle 702, Aile Denon, Niveau 1



© Crédit photo : Musée du Louvre

Avec ses proportions étonnantes et son dos allongé, cette œuvre de Jean-Auguste-Dominique Ingres intrigue les visiteurs depuis plus de deux siècles.

À sa présentation, le tableau fut vivement critiqué pour ses libertés anatomiques. Certains spécialistes estiment que le personnage possède plusieurs vertèbres supplémentaires impossibles dans la réalité.



Prolongez la visite !



Musée de la Vie romantique, 16 rue Chaptal 75009 Paris
Grande Mosquée de Paris, 39 rue Geoffroy Saint Hilaire 75005 Paris

